

Maquette

Objets à échelle réduite

Le Petit Perchoir ©
septembre 2024

MAQUETTE

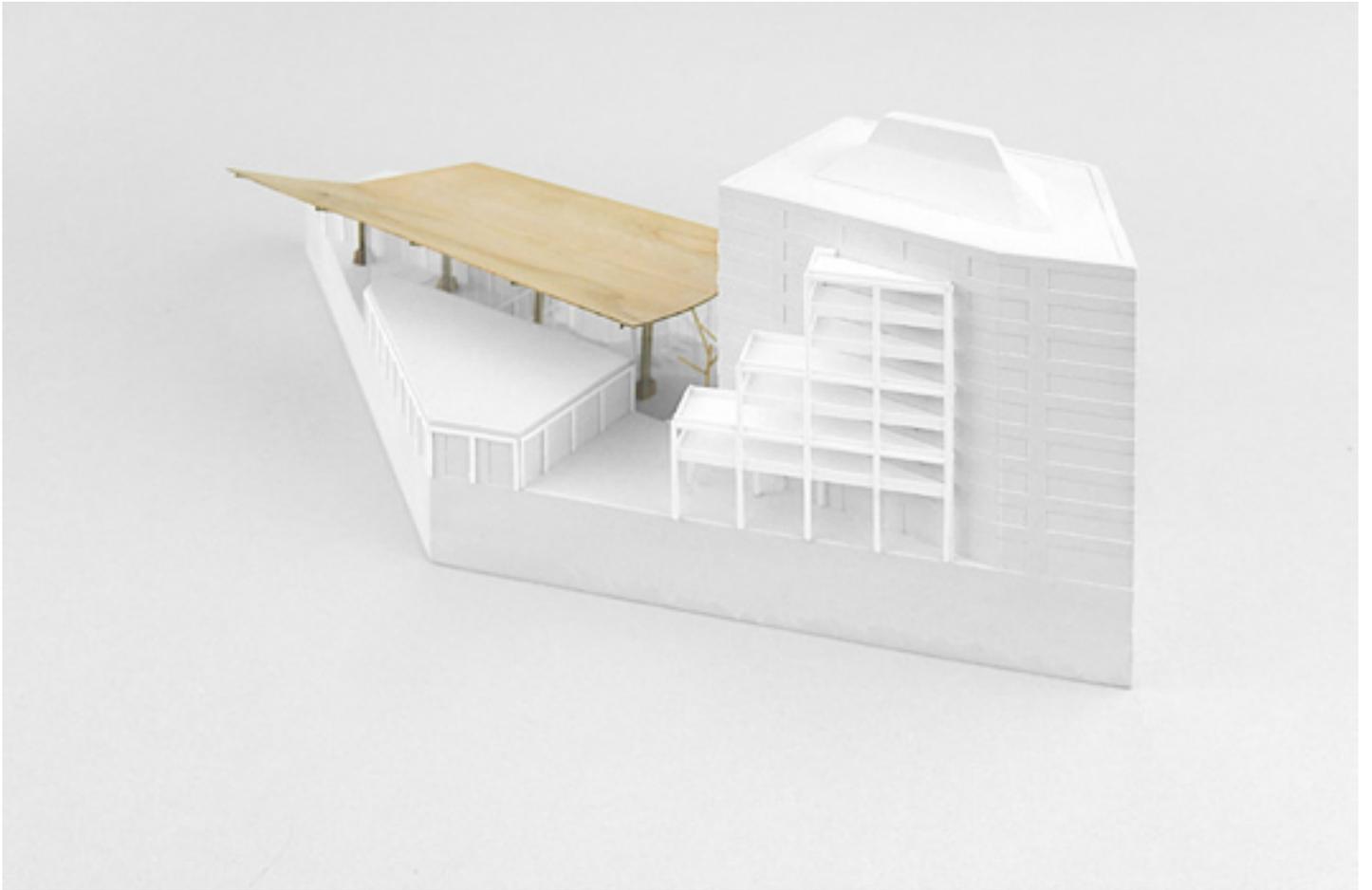
Objet à échelle réduite

Le Petit Perchoir propose de réaliser des maquettes de concours d'architecture ou d'exposition.

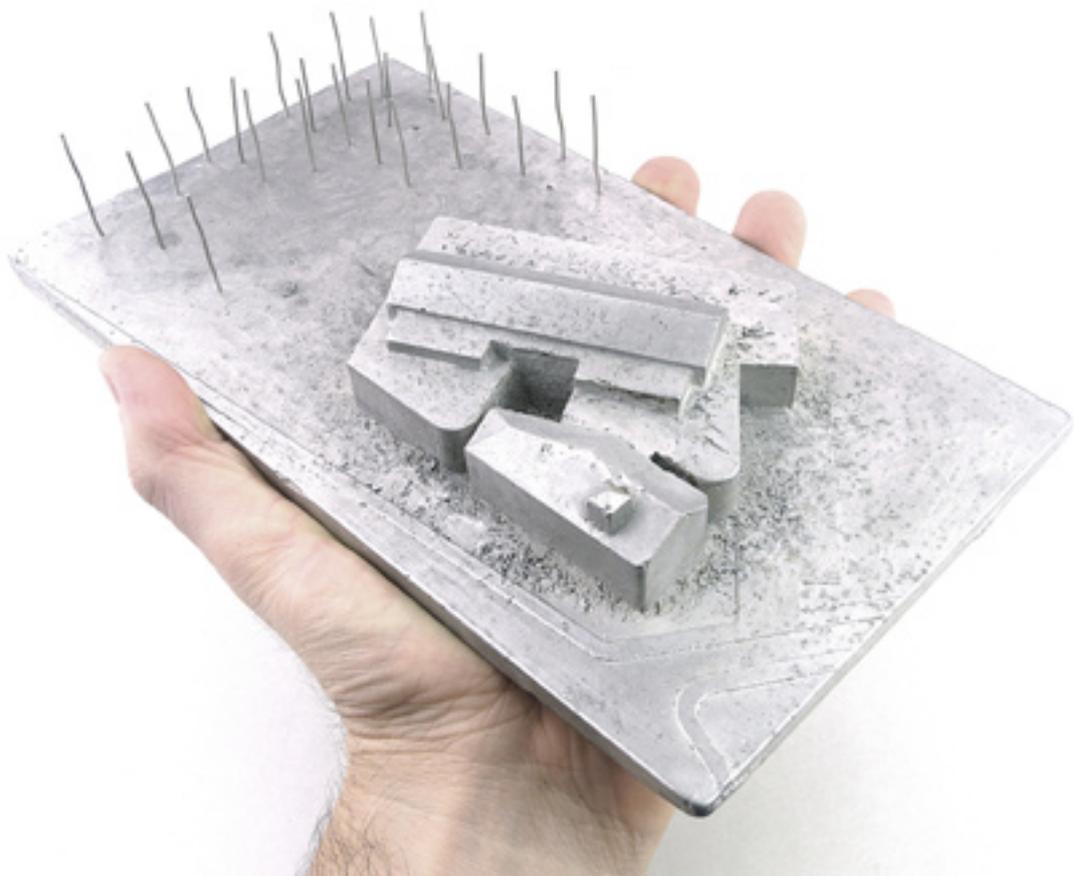
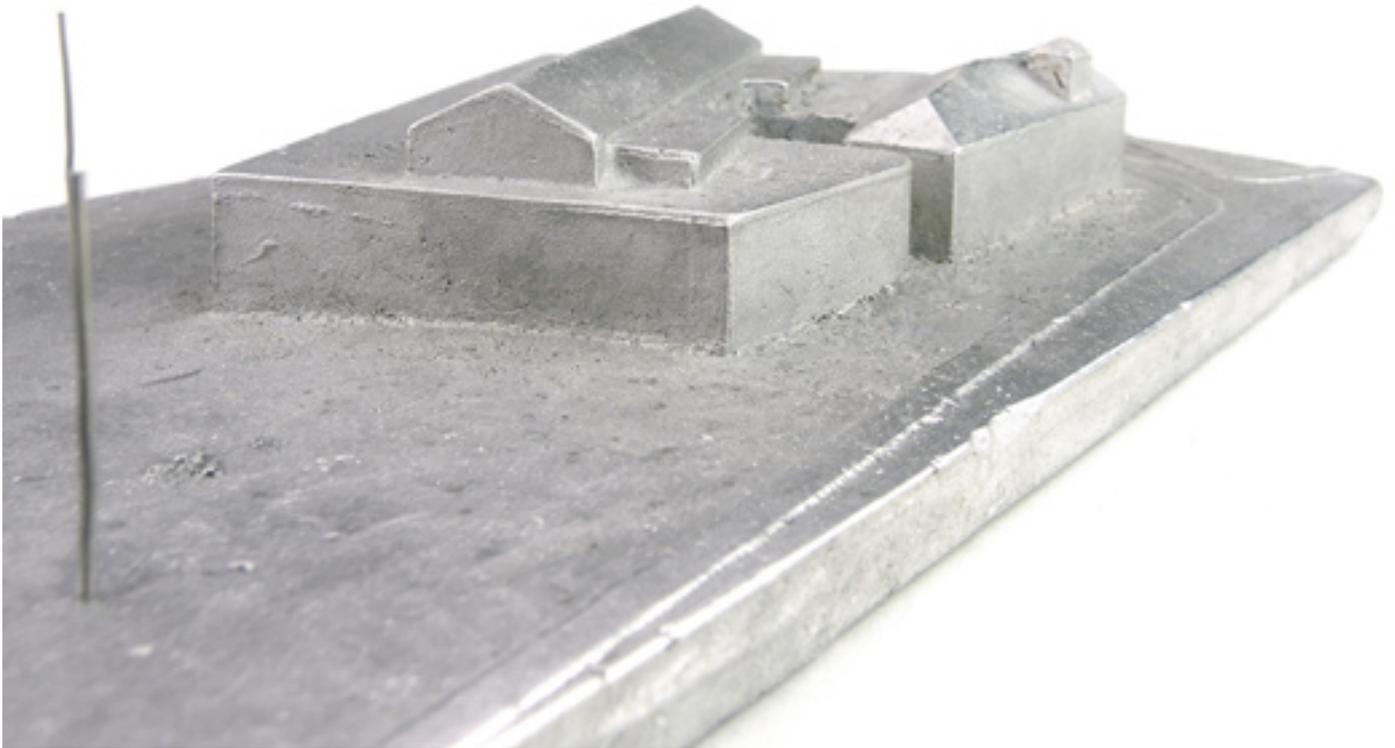
L'objet est ici pensé comme étant au service de l'architecture à partir des cinq fonctions :

- La maquette légitime la compétence à construire.
- La formalisation de la pensée met en oeuvre une dialectique entre la réflexion et l'expériences.
- L'objet à échelle réduite est un levier pour interroger puis faire évoluer un projet.
- Objet de communication, la maquette rend quelque chose d'absent présent, le rend intelligible aux yeux de tous.
- Enfin, elle nous confronte à un côté sensuel, où l'on est en prise directe avec la matière, les textures et les couleurs. Elle réagit avec la lumière et rend compte des spatialités.

Le Petit Perchoir porte une attention particulière à l'utilisation de matière noble, naturel et local ainsi qu'à travailler le geste artisanal.



Maquette de concours, PEM Marengo, Scalène et Grimshaw, 2023, 1/500, Céramique et bois, 138 x 114 x 50 mm.



Maquette de concours, Centre de Conservation et de Recherche de la Cinémathèque de Saint Martin de Boville, FP01, 2023, 1/500, étain, 200 x 100 x 30 mm.



3 maquettes d'expositions, Gymnase d'Escalquens, Piscine intercommunale de Quissac et Pôle socio-culturel de Venerque, V2S, 2023. 1/500, 150 x 120 x 16-34 mm, Acier oxidé pleine masse, laiton.

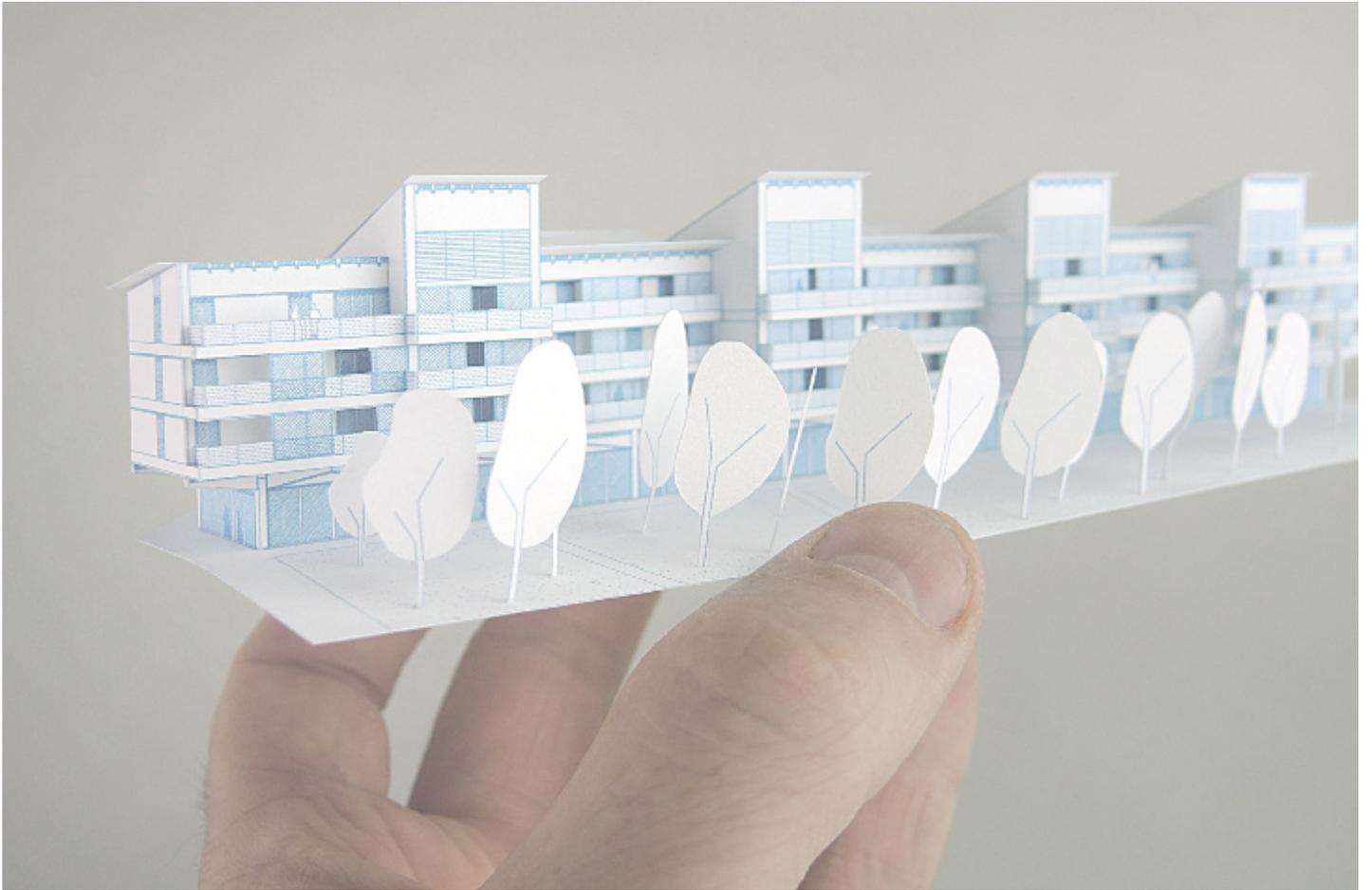




Faubourg transitions, Avenue de Lyon, Scalène, Bétillon - Feirmuth et Atelier Georges, 2023, 1/500, 290 x 1000 x 80 mm, Bois (chêne et noyer)



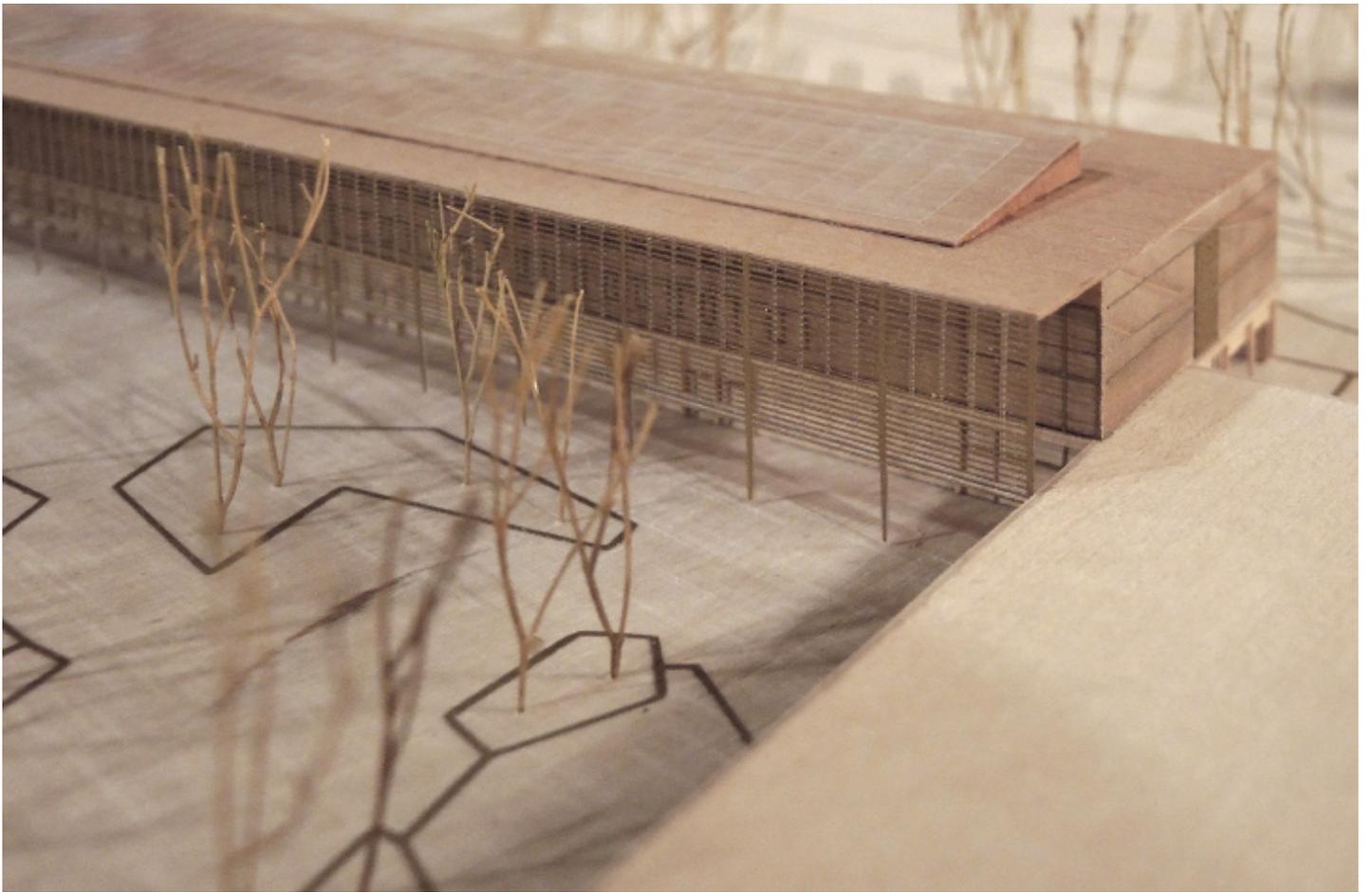
Lot 6 à Borderouge, FP01, 2022, 1/500, 100 x 50 x 40 mm, laiton et hêtre



Ilôt A8 et A9, ZAC Laubis à Seilh.V2S, 2022, 1/500,
100 x 30 x 42 et 50 x 68 x 50 mm, Bichrome blanc/bleu papier/encre.

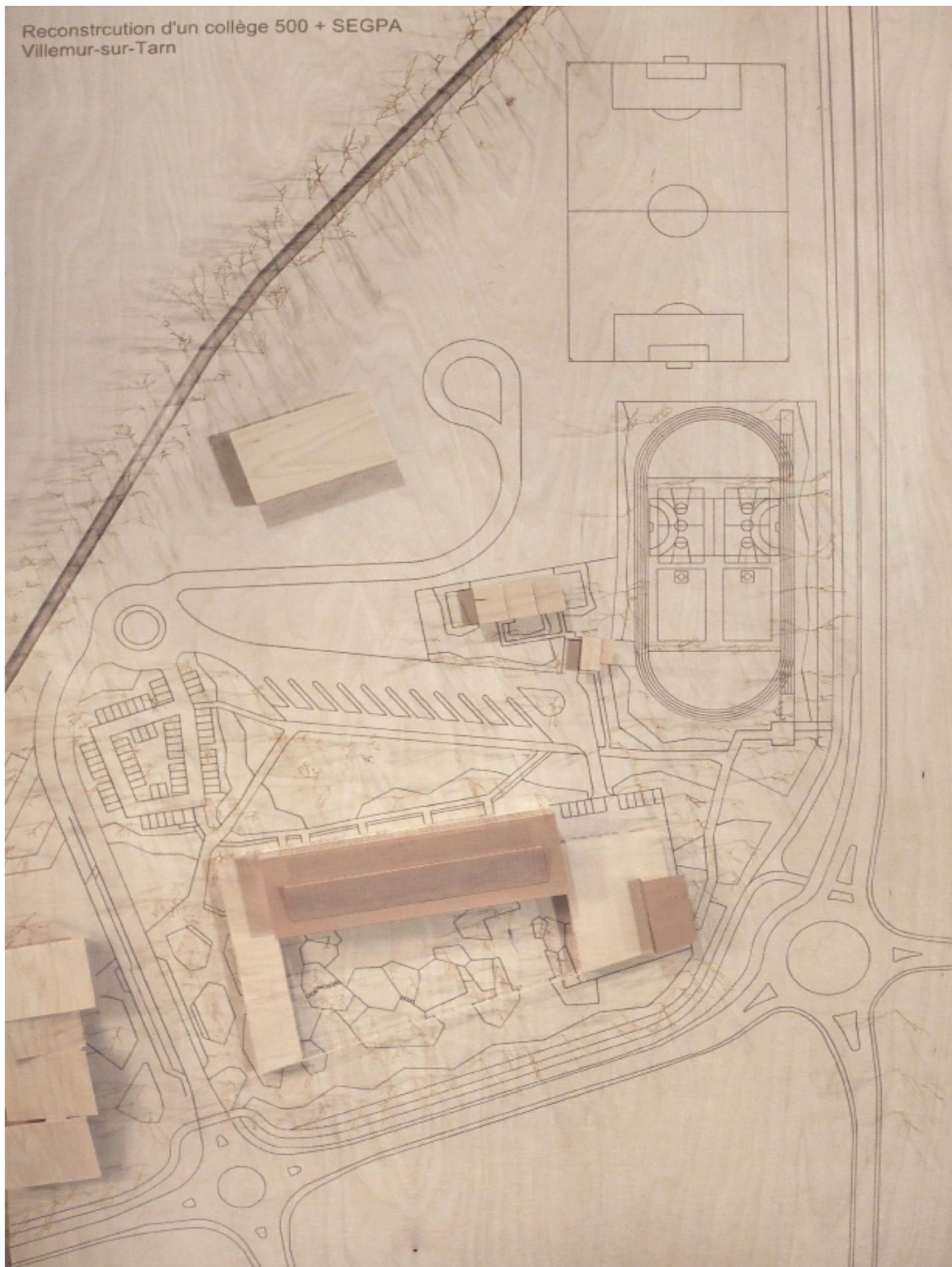


Ilôt A17, ZAC Malpère, V2S Architecte, 2021, 1/500,
430 x 60 x 50 mm, Papier



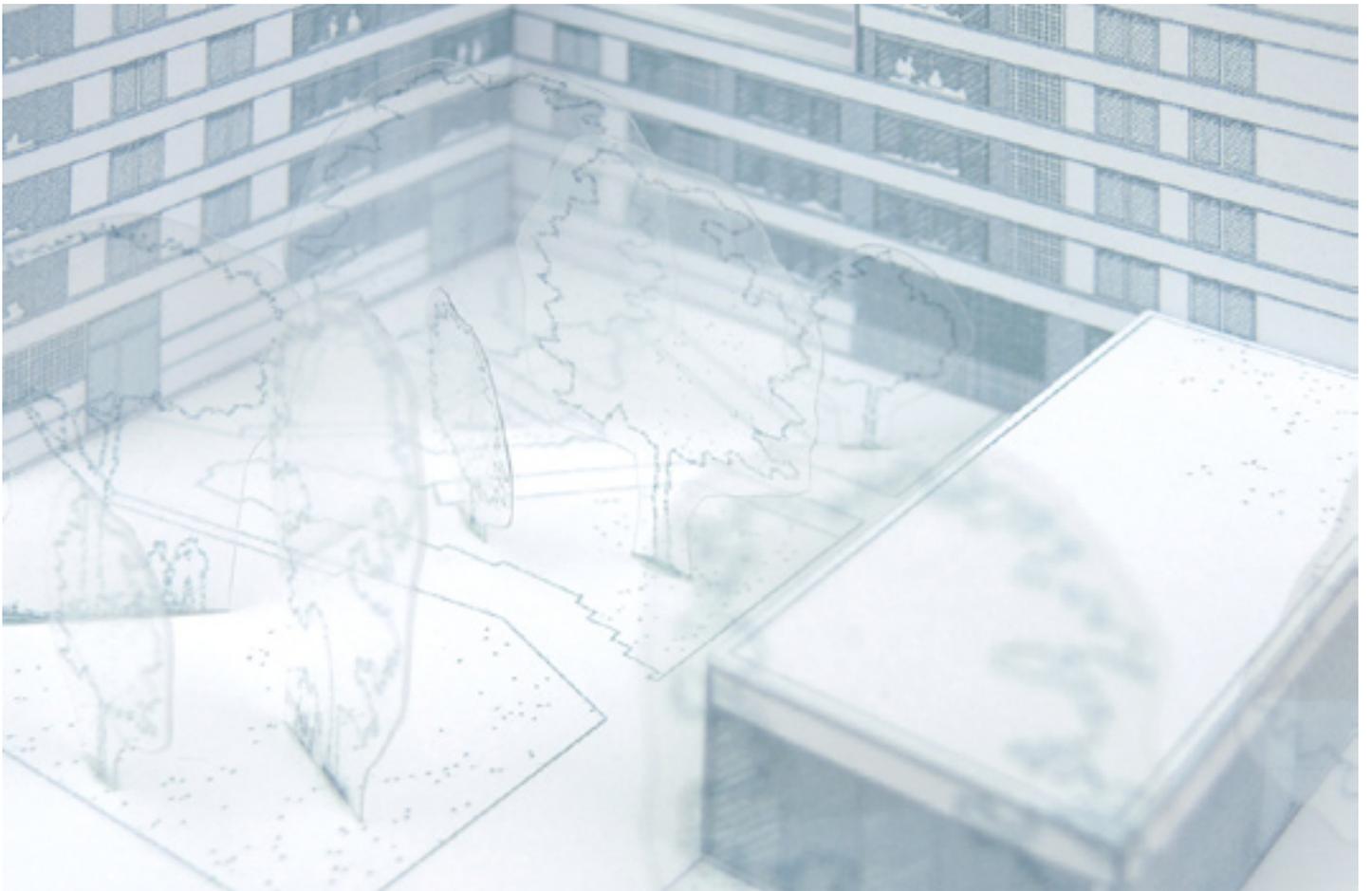
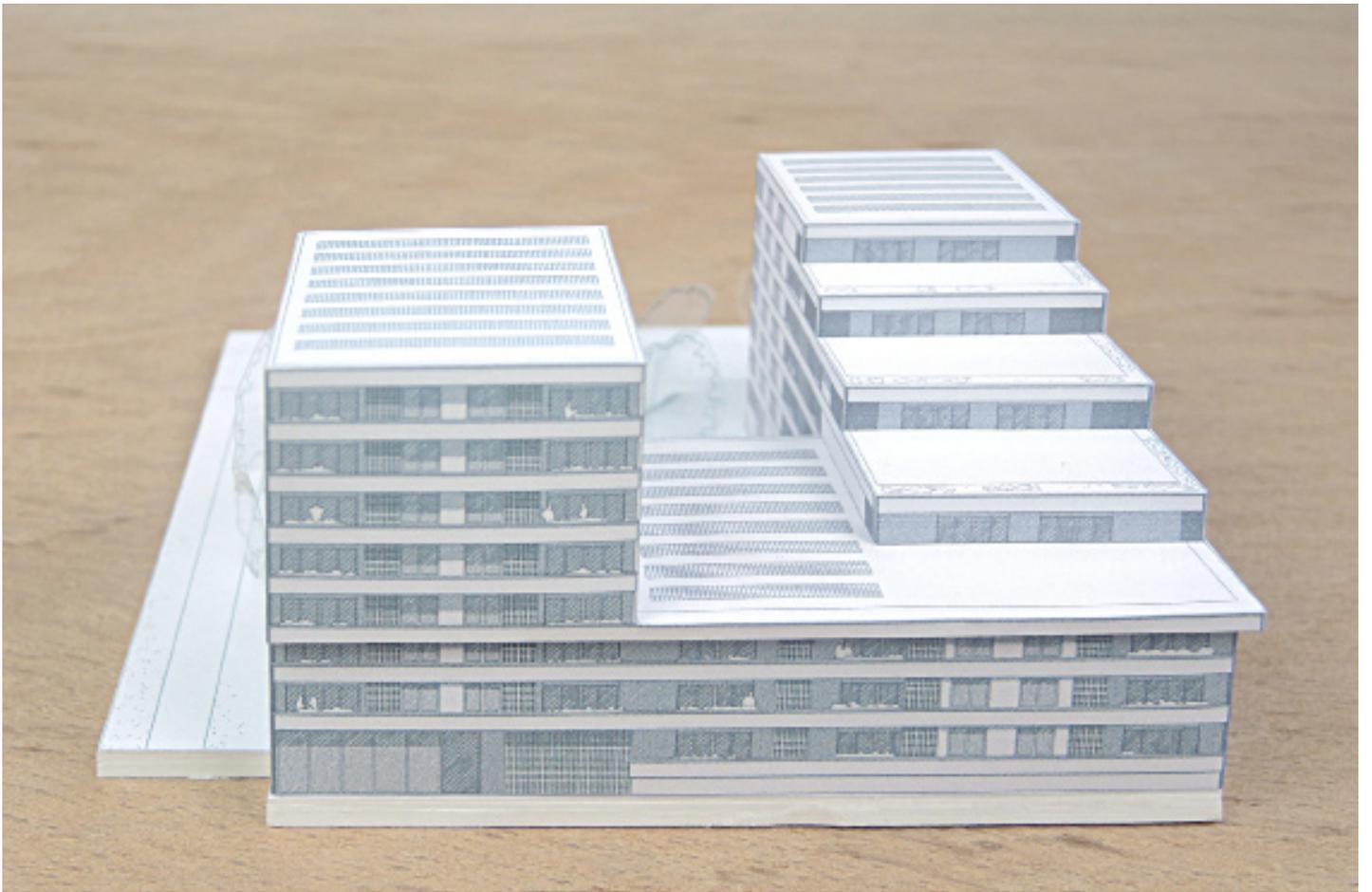
Conception et réalisation d'une maquette de concours, Représentant la reconstruction d'un Collège 500 + SEGPA, Villemur-sur-Tarn, Tectonique Architectes, 2022, 1/500, 900 x 600 x 70 mm, Bois et laiton

Reconstruction d'un collège 500 + SEGPA
Villemur-sur-Tarn

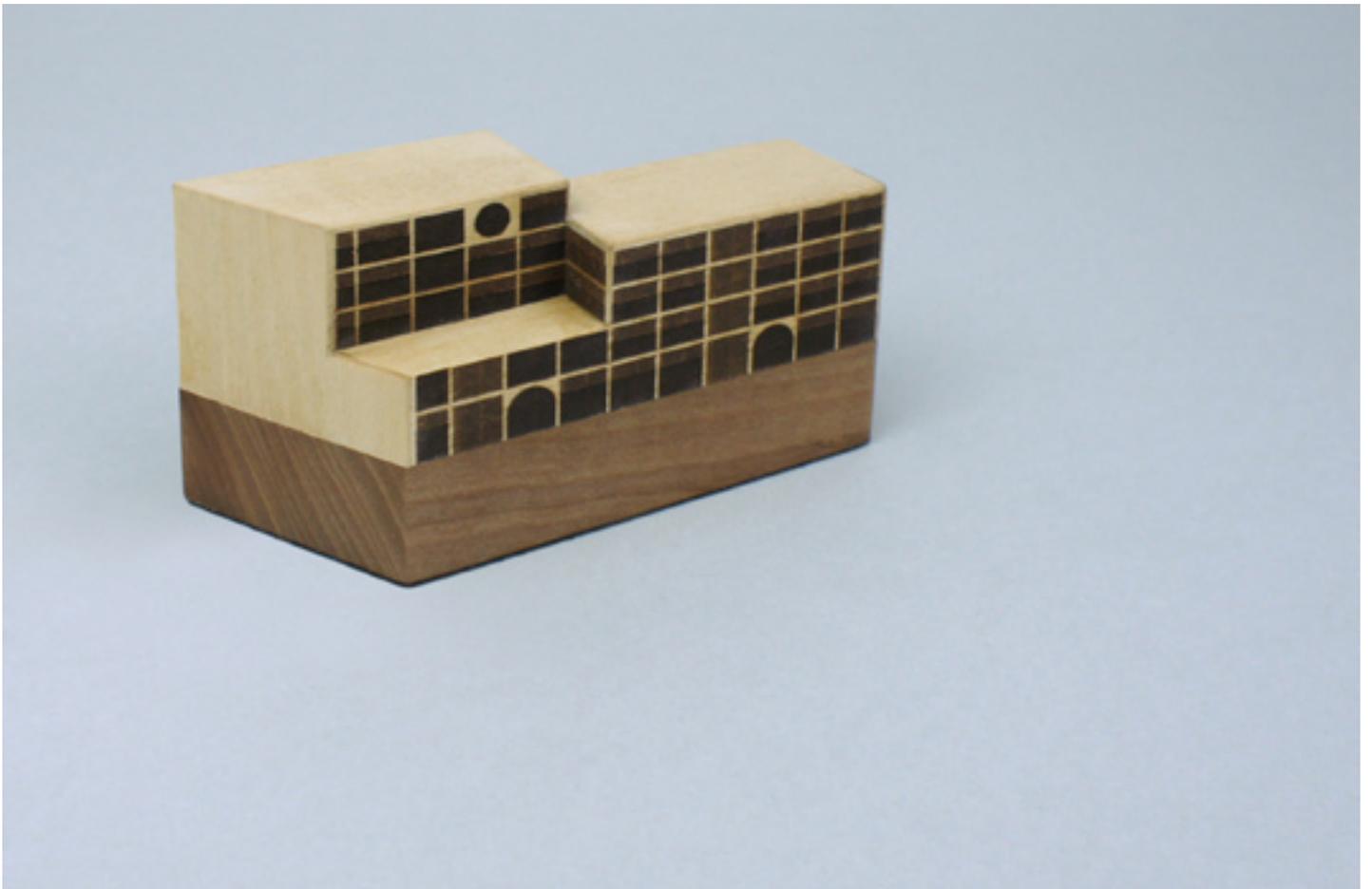




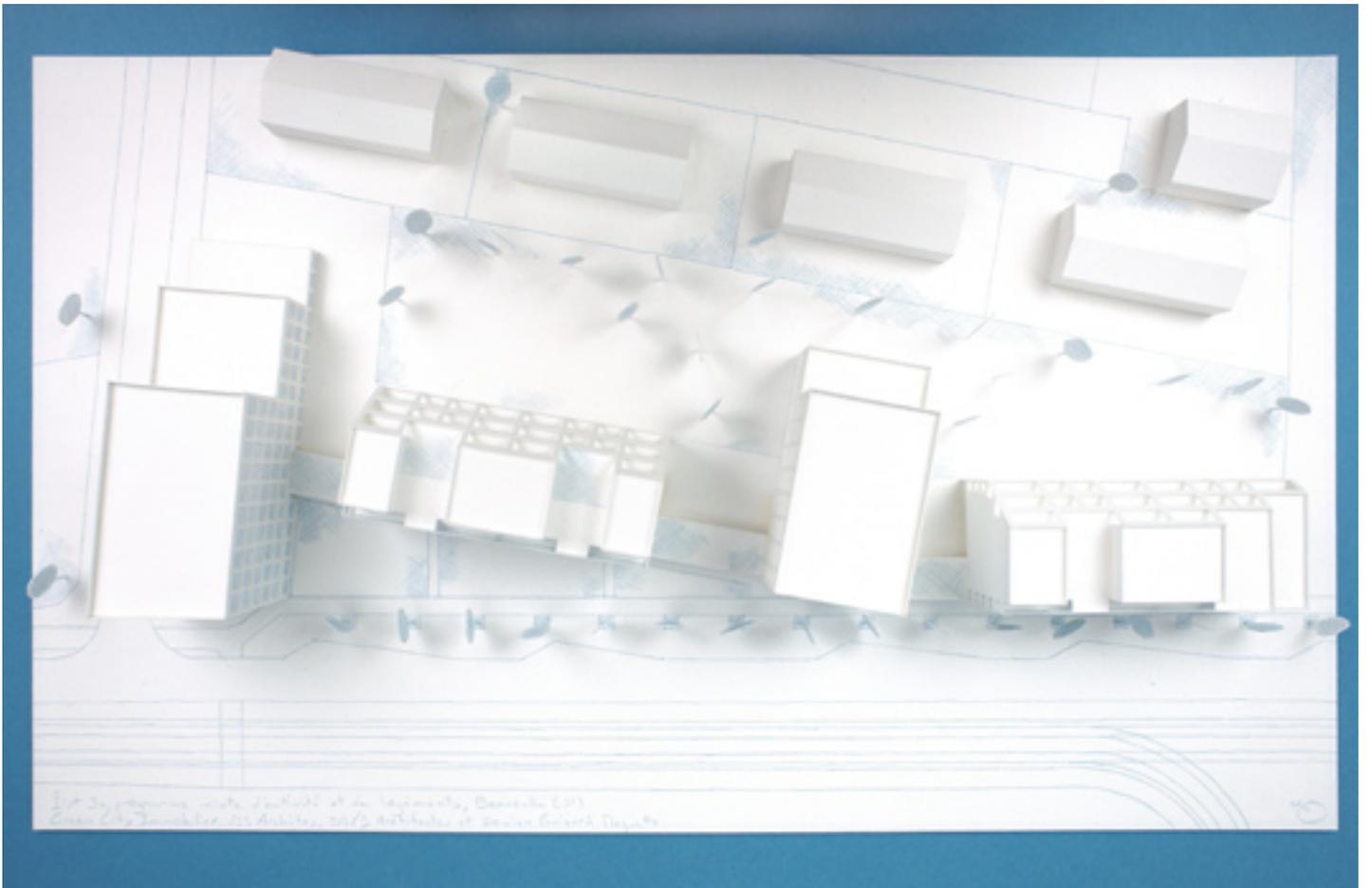
Triangle Garonne îlot TR9, Empalot, Scalene architectes
et Clément Vergely architectes, 2020, 1/500, 140 x 100 x 100 mm,
Bois (acajou, noyer et tilleul)



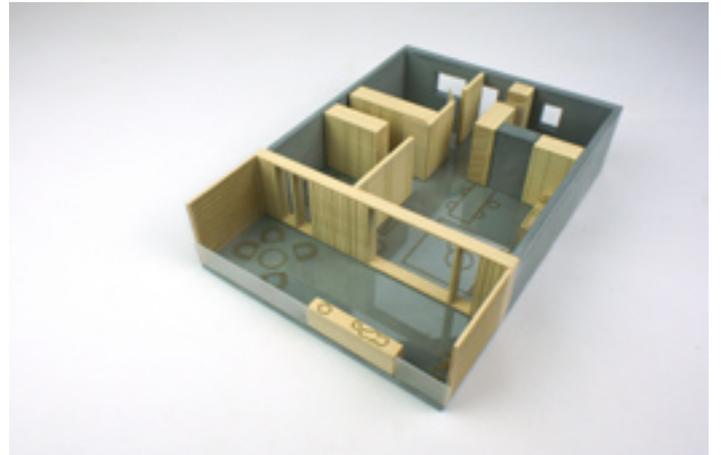
Les Chalets, V2S Architectes, 2020, 1/500, 110 x 100 x 40 mm,
Papier/encre bichrome blanc/bleu



Immeuble rue Notre Dame, Toulouse, O.F.C., 2019
1/500, 92 x 32 x 48 mm, bois (tilleul et acajou).



Ilot 30, programmemixte d'activité et de logements, Beauzelle (31), V2S, 2019
1/500, 360 x 220 mm, papier



Desinne moi Toulouse, Amouroux, Oeco et Quaternion, 2019
1/50, 217 x 154 x 52 mm, Béton, pmma, vinyle et bois



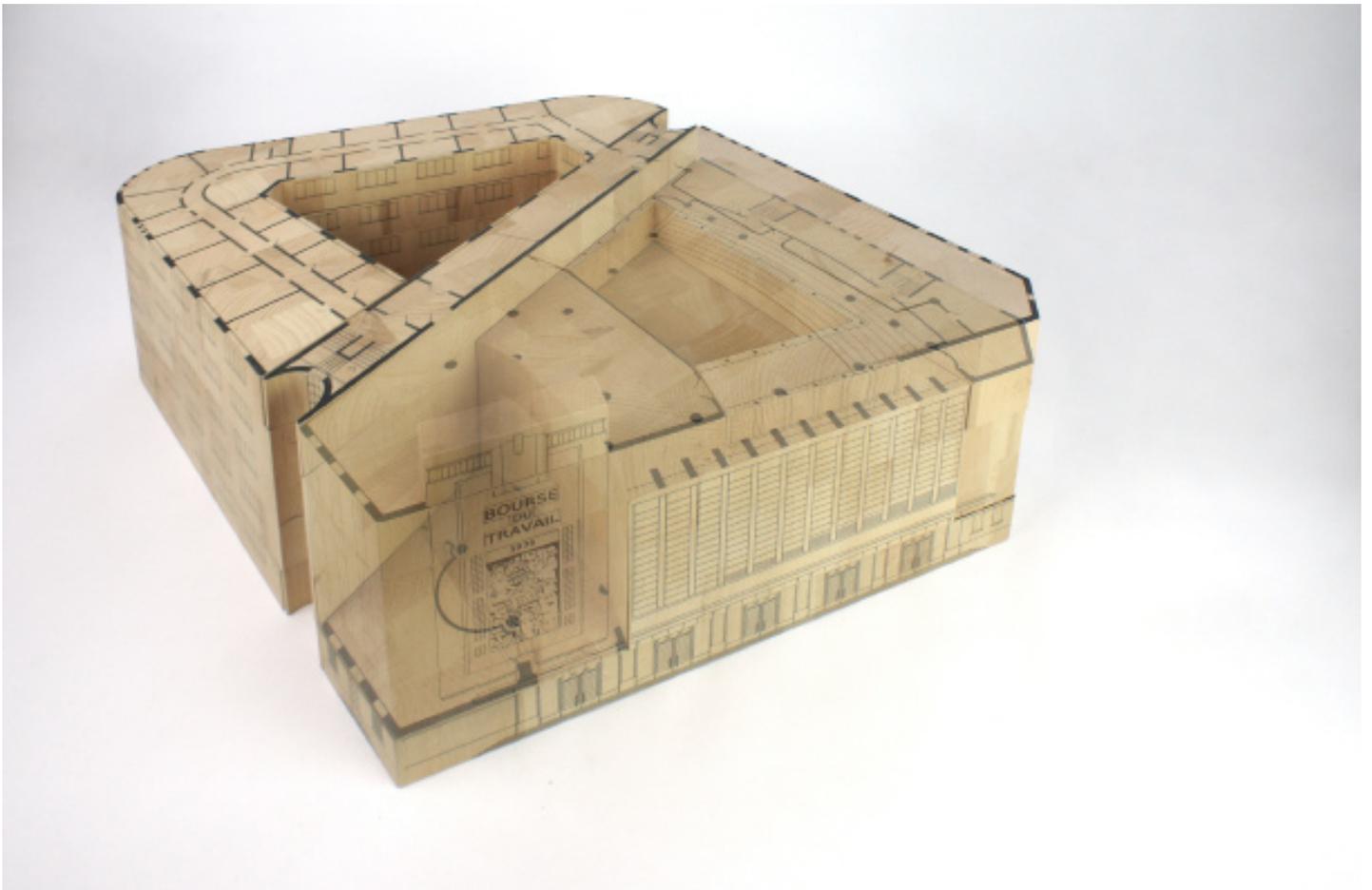
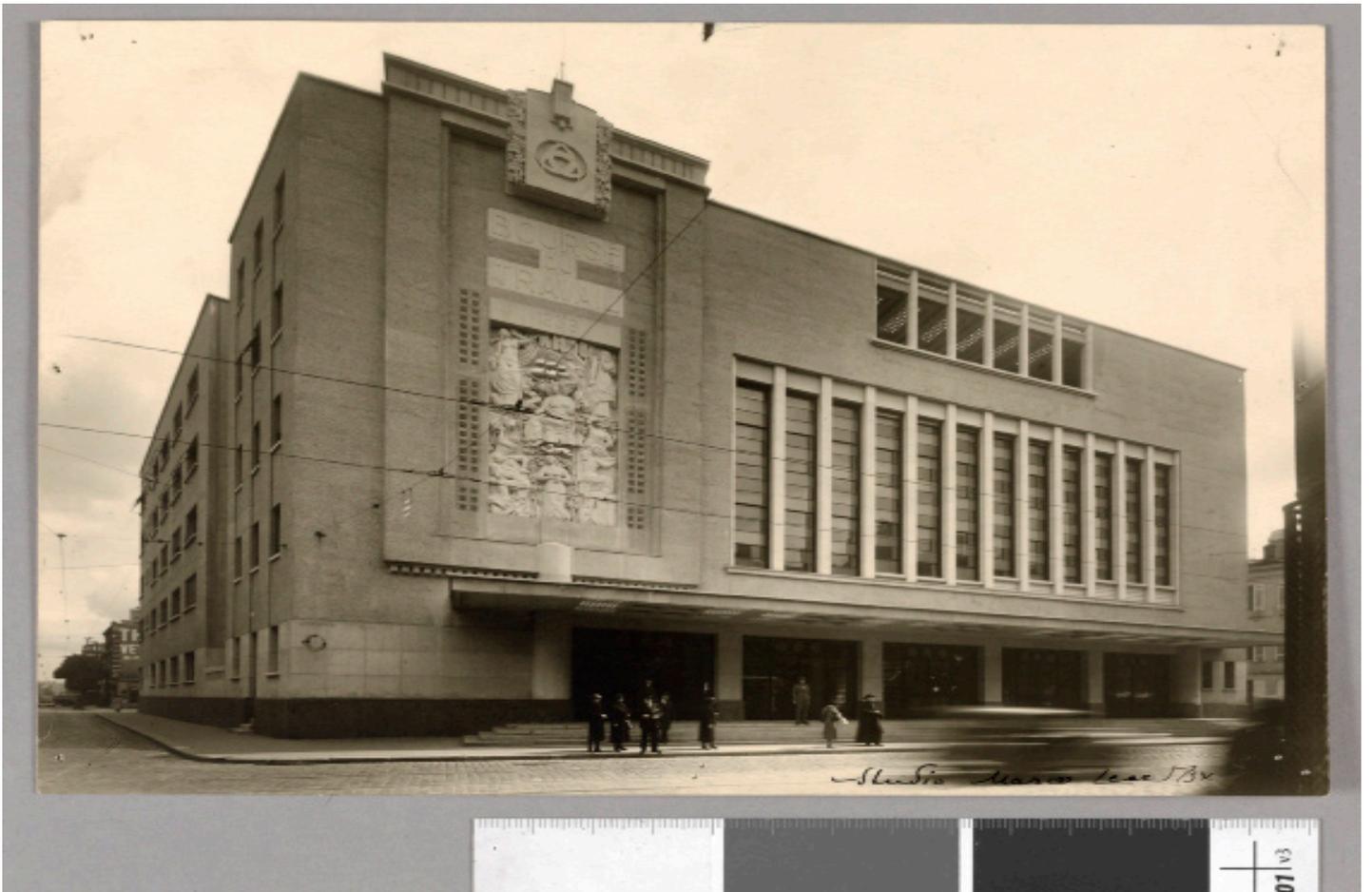
**Plateforme de la création
architecturale - 2016 - Saison 4**

**Soirée débat Construction bois et habitat social, une équation économique
mercredi 4 janvier 2017 [19h00 - 21h00]**

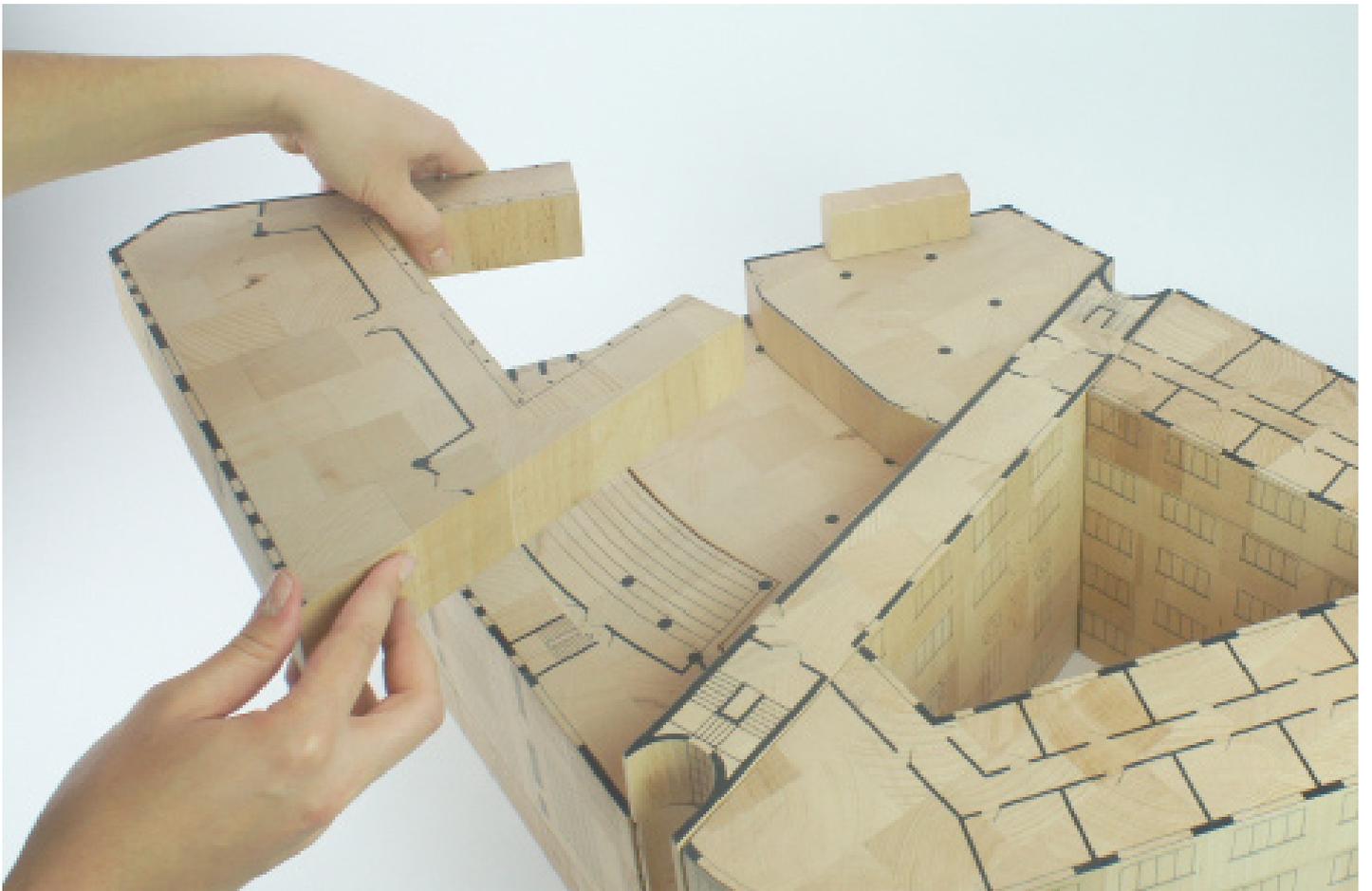
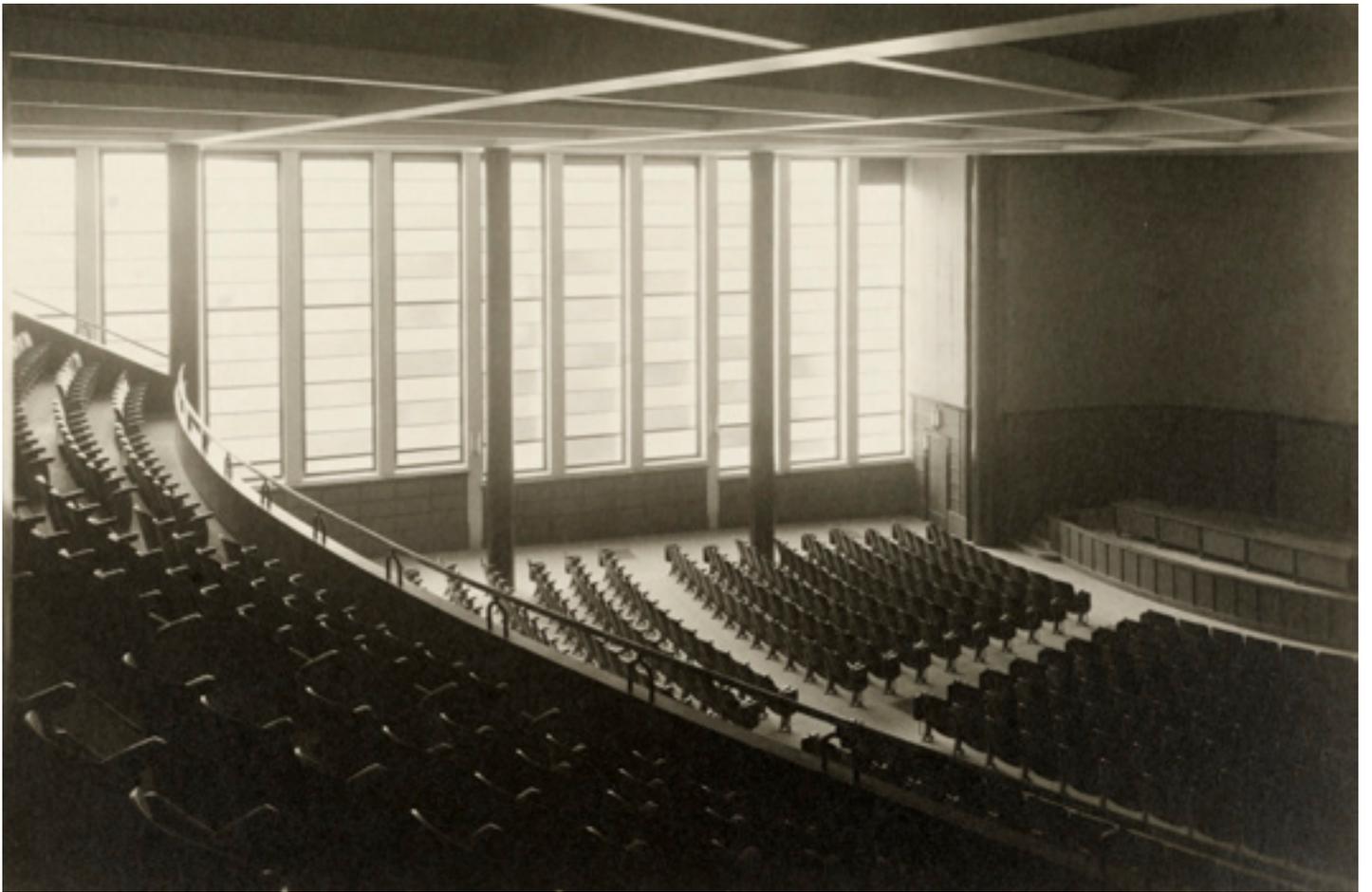
Philippe Zirkovic, président de Woodeum, Guillaume Poitral, vice-président de Woodeum,
Guillaume Pujol, PPA architectures, Christophe Cuhayoun et Nicolas Zissal, KOZ architectes
Débat modéré par Francis Rambert

Le Laboratoire du Logement - Exposition du projet Adoma résidence sociale 50 logements modulaires bois
PPA architectures & Pyrénées Charpentes - Maquette Damien Guizard

50 logements modulaires, Toulouse, PPA et Pyrénée charpente et Maison
d'archi Paris, 2016, 1/100, 235 x 253 x 50 mm,
résine (acrylique GS), bois (chêne) et laiton



Bourse du travail, Bordeaux, Ville de Bordeaux, 2017,
1/100, 470 x 470 x 250 mm, Bois (hêtre)



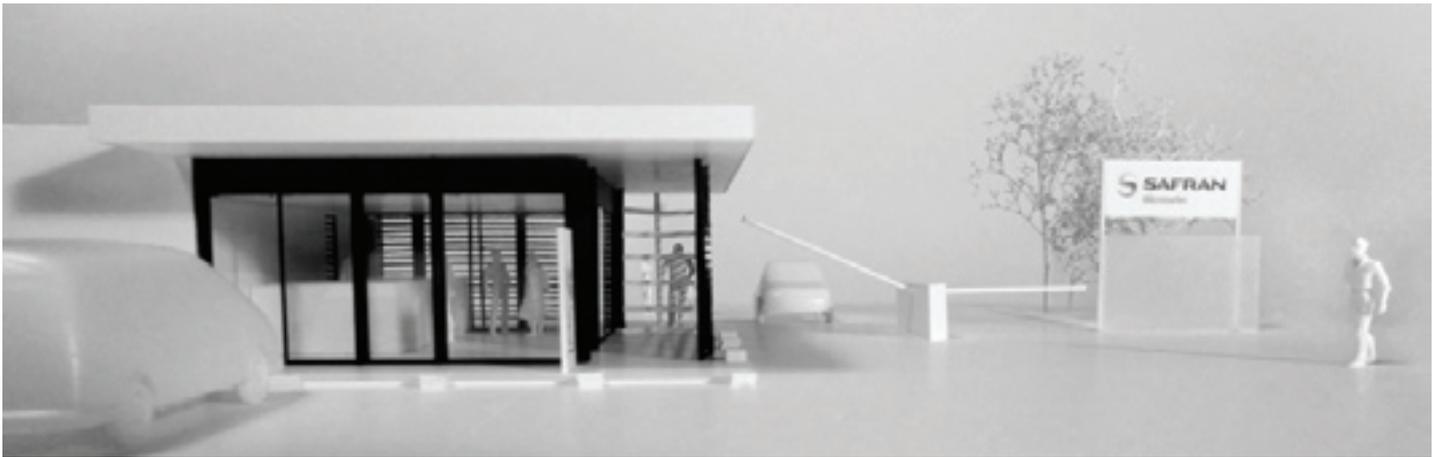
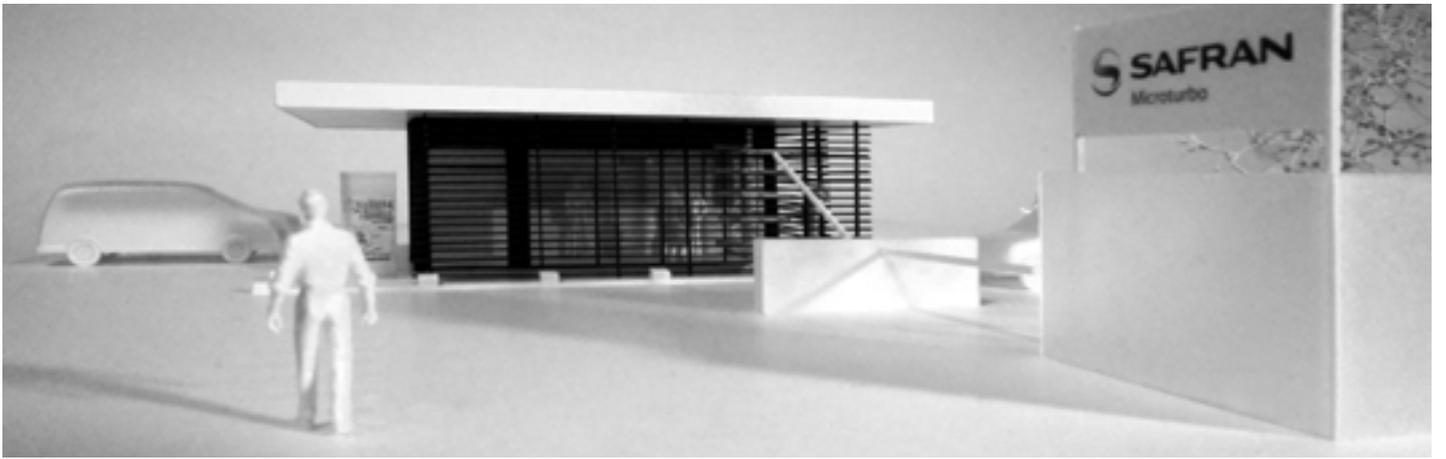


Multi Accueil, Paris, Hessamfar et Vérons architectes associés, 2015, 1/200, 70 x 215 mm, Styrene





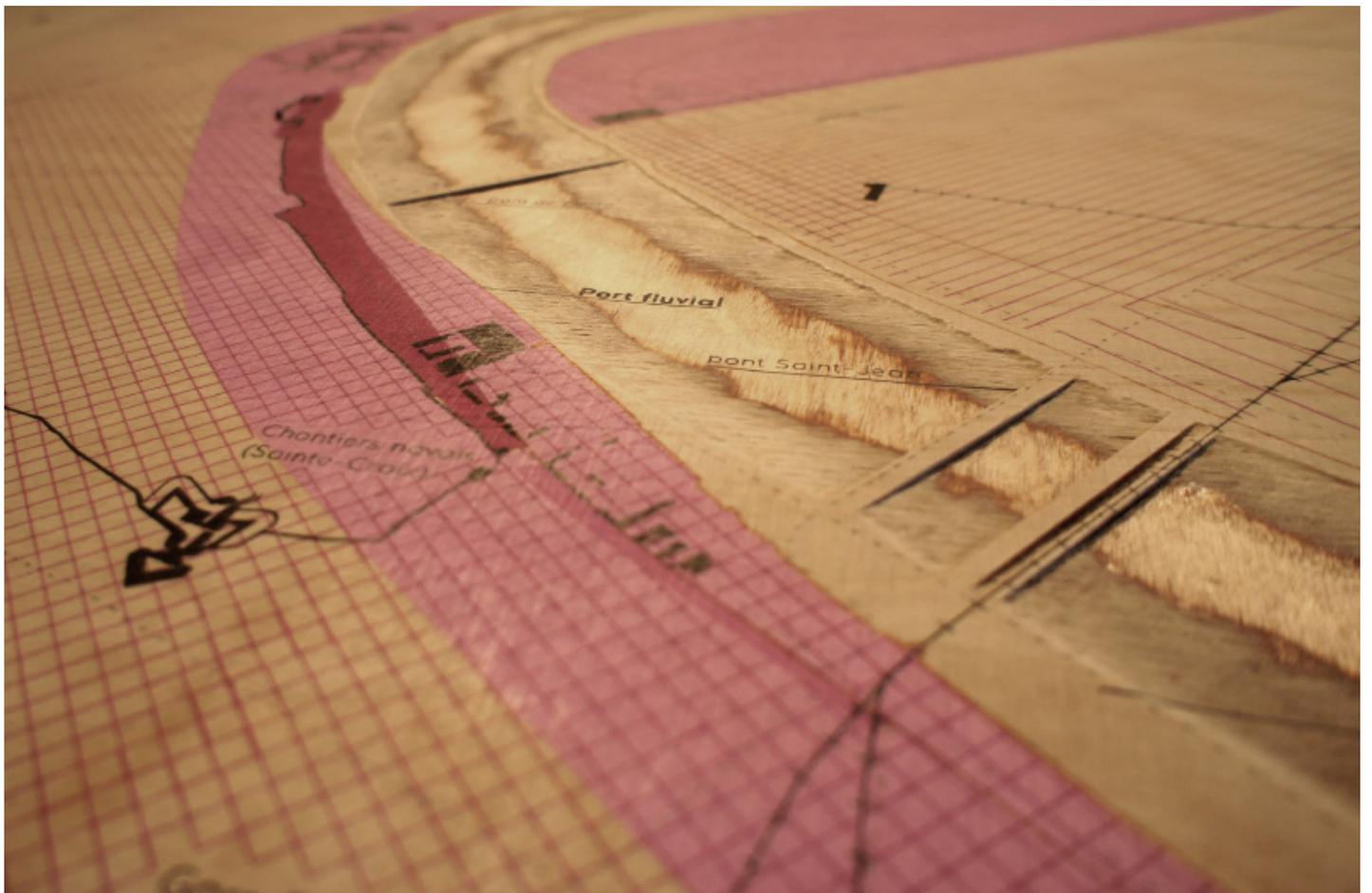
Centre d'Interprétation du Patrimoine (CIP) de Banca
Communauté de communes Garazi Baigorri, 2014



Safran, BCA et CGEM, 2011, Safran, 1/100

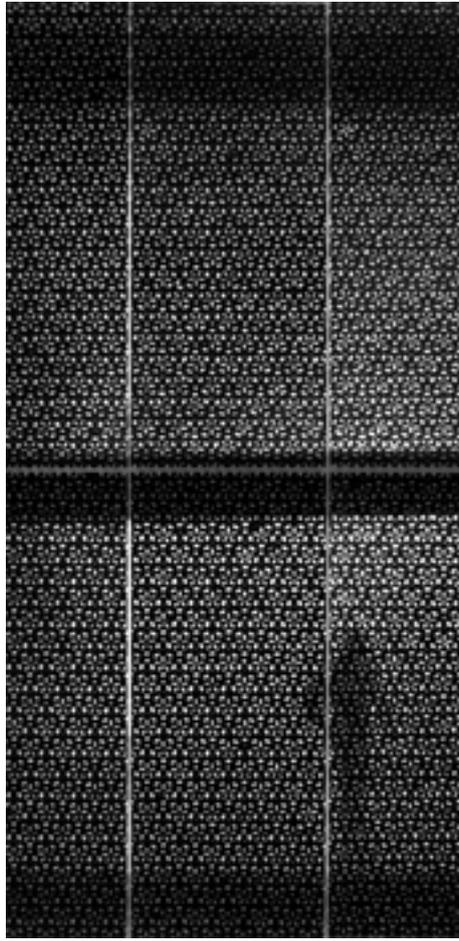


Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de Bordeaux, Patrimoine mondial, 2014

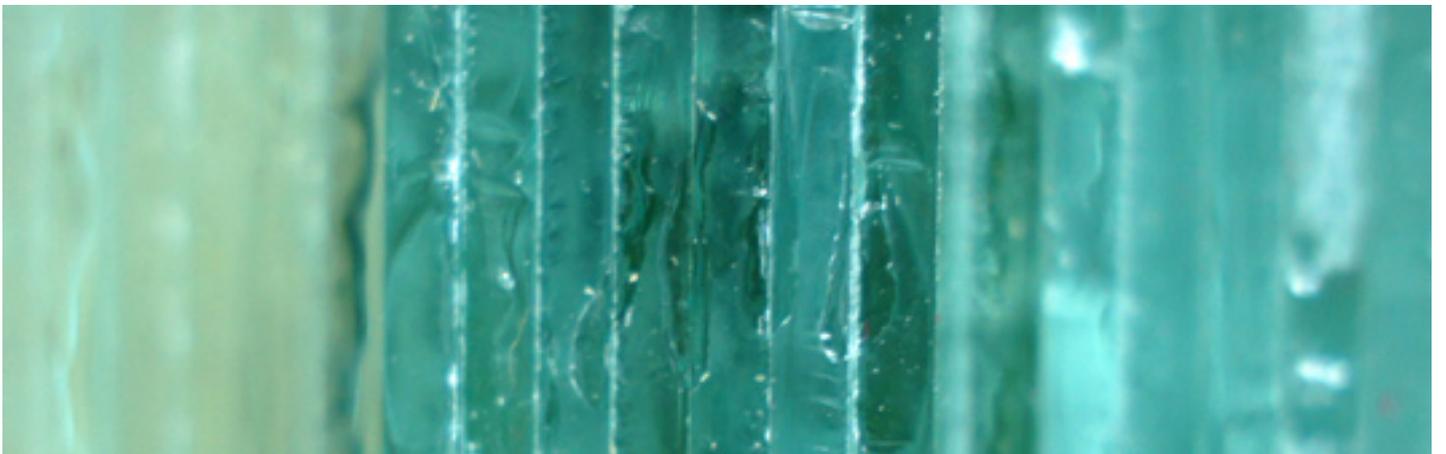
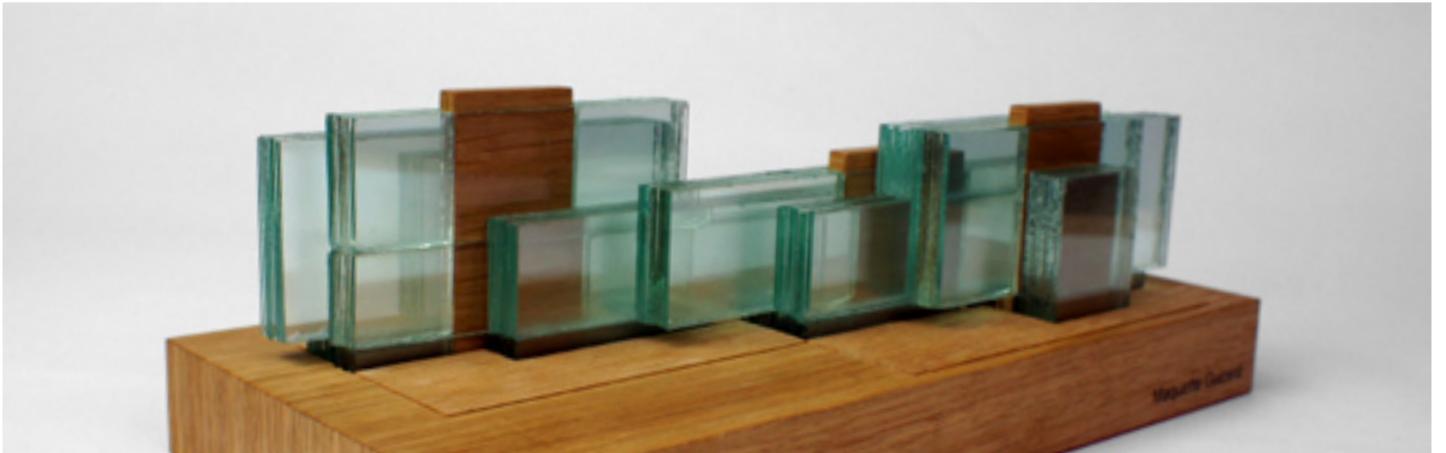


Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de Bordeaux, Patrimoine mondial, bois de bouleau, 2014





Médiathèque de Daegu, Corée du sud, Scalene Architectes, 2013,
1/50, 210 x 297 mm, technique mixte

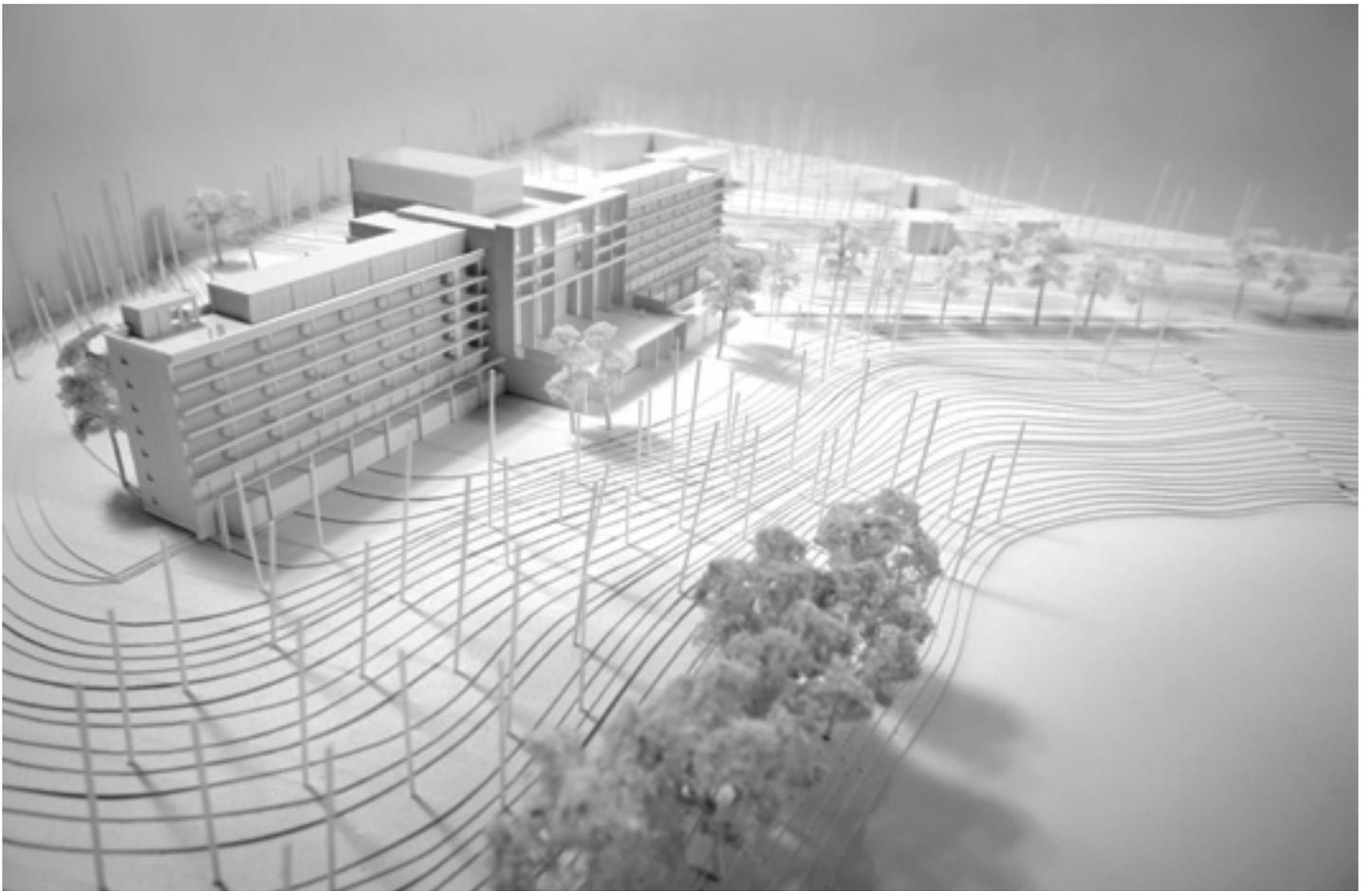
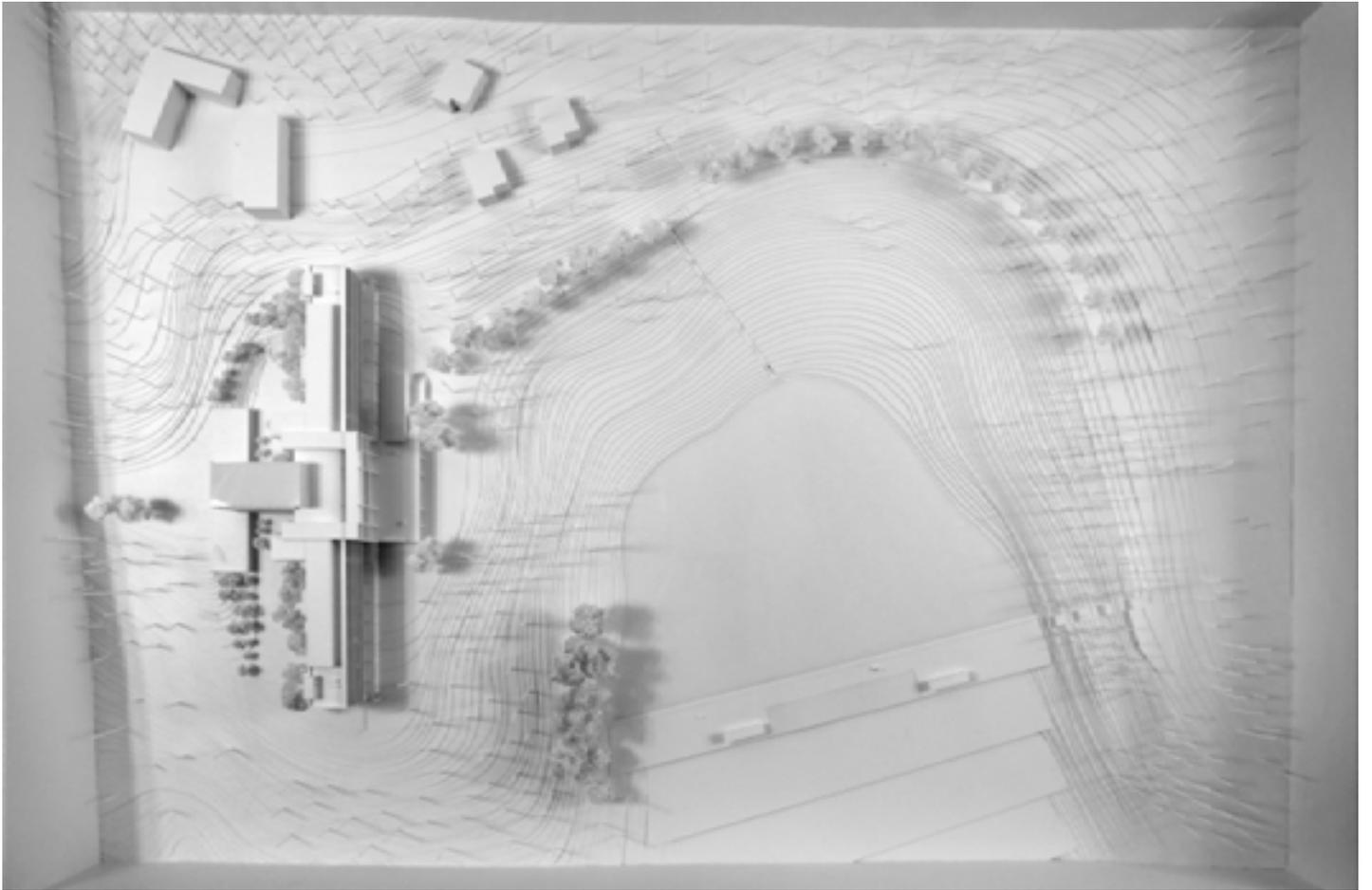


Bureaux, Cugnaux, PPA, 2013, 1/500, 150 x 300 x 60 mm, verre, bois (chêne)

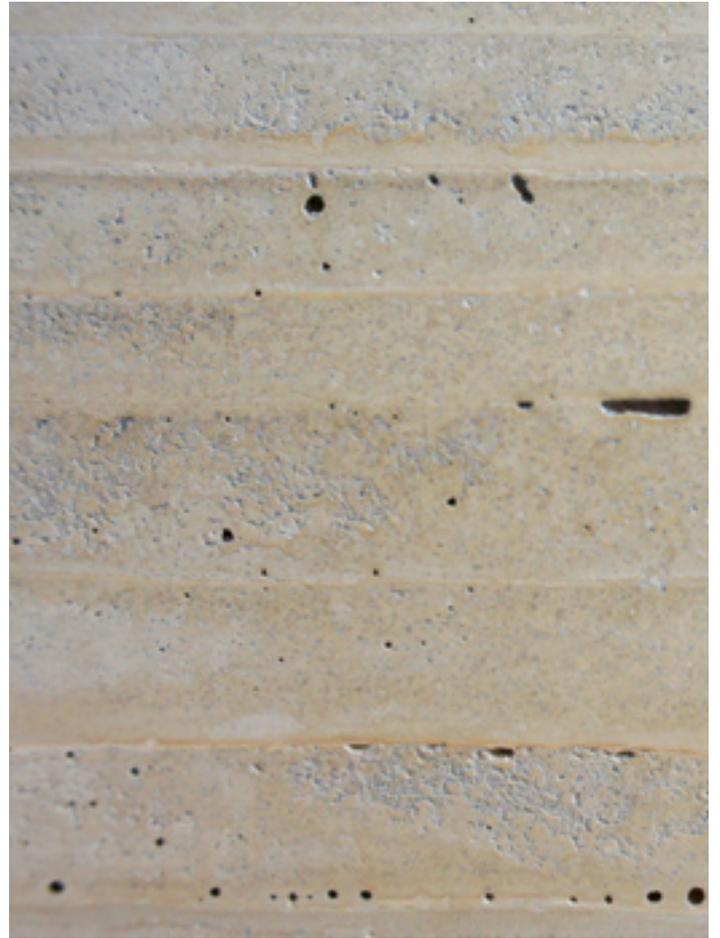


Pôle Culturel de Cugnaux, Munvez-Morel Architectes, 2013,
1/500, 14 x 6 x 14 cm, béton coloré (gauche) et résine de graphite (droite)

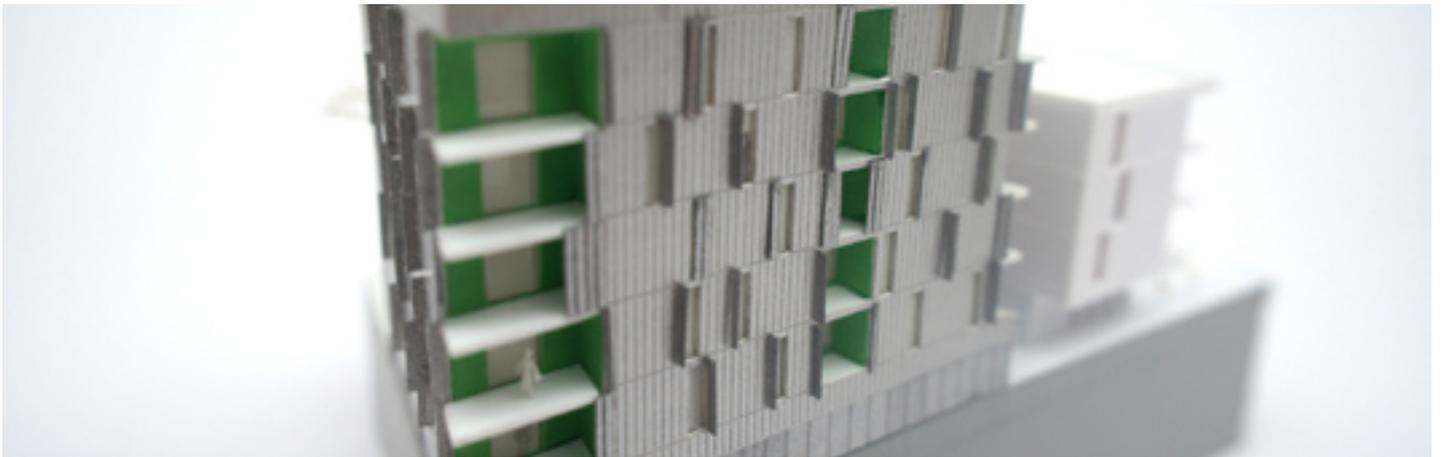
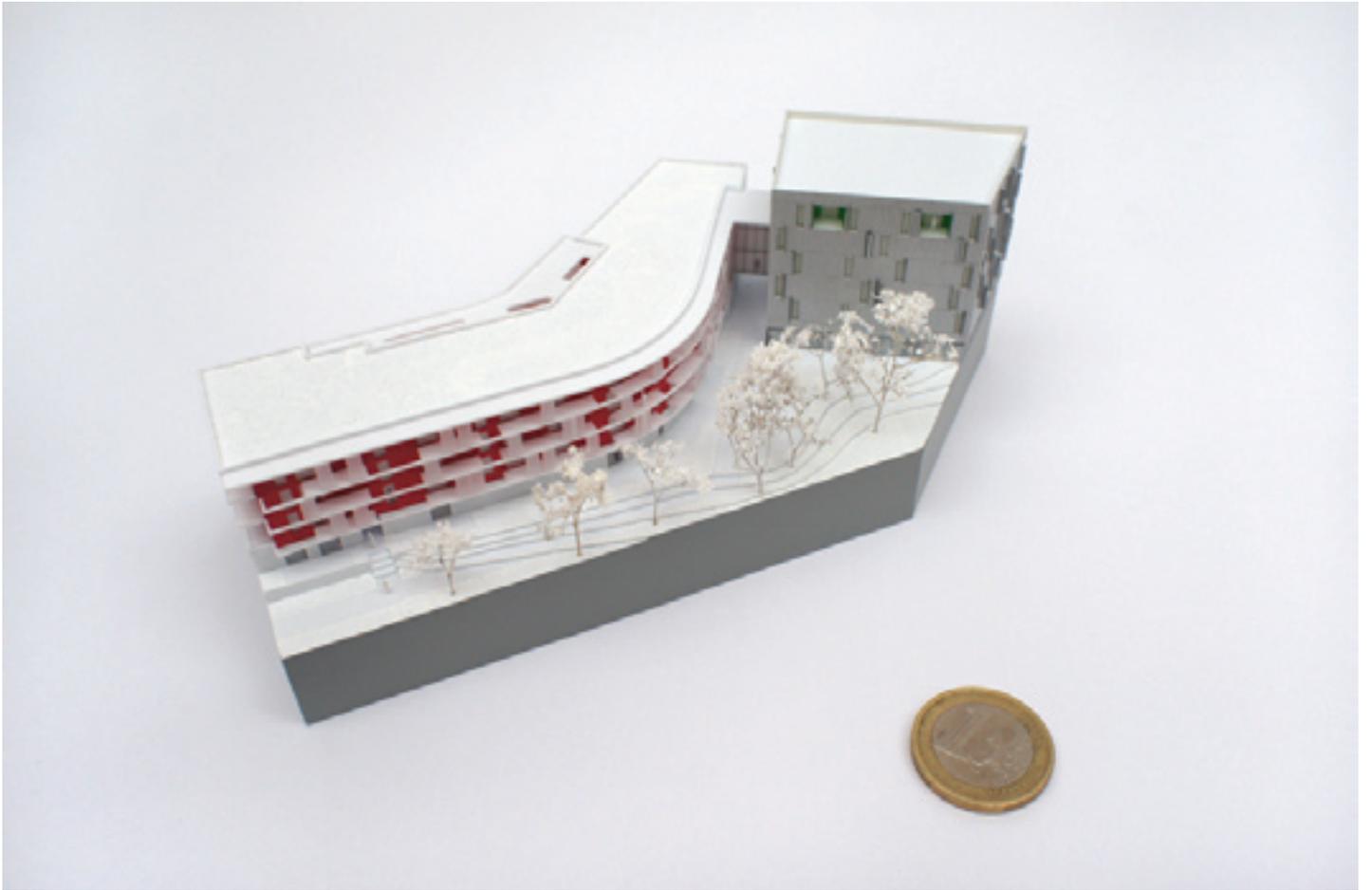




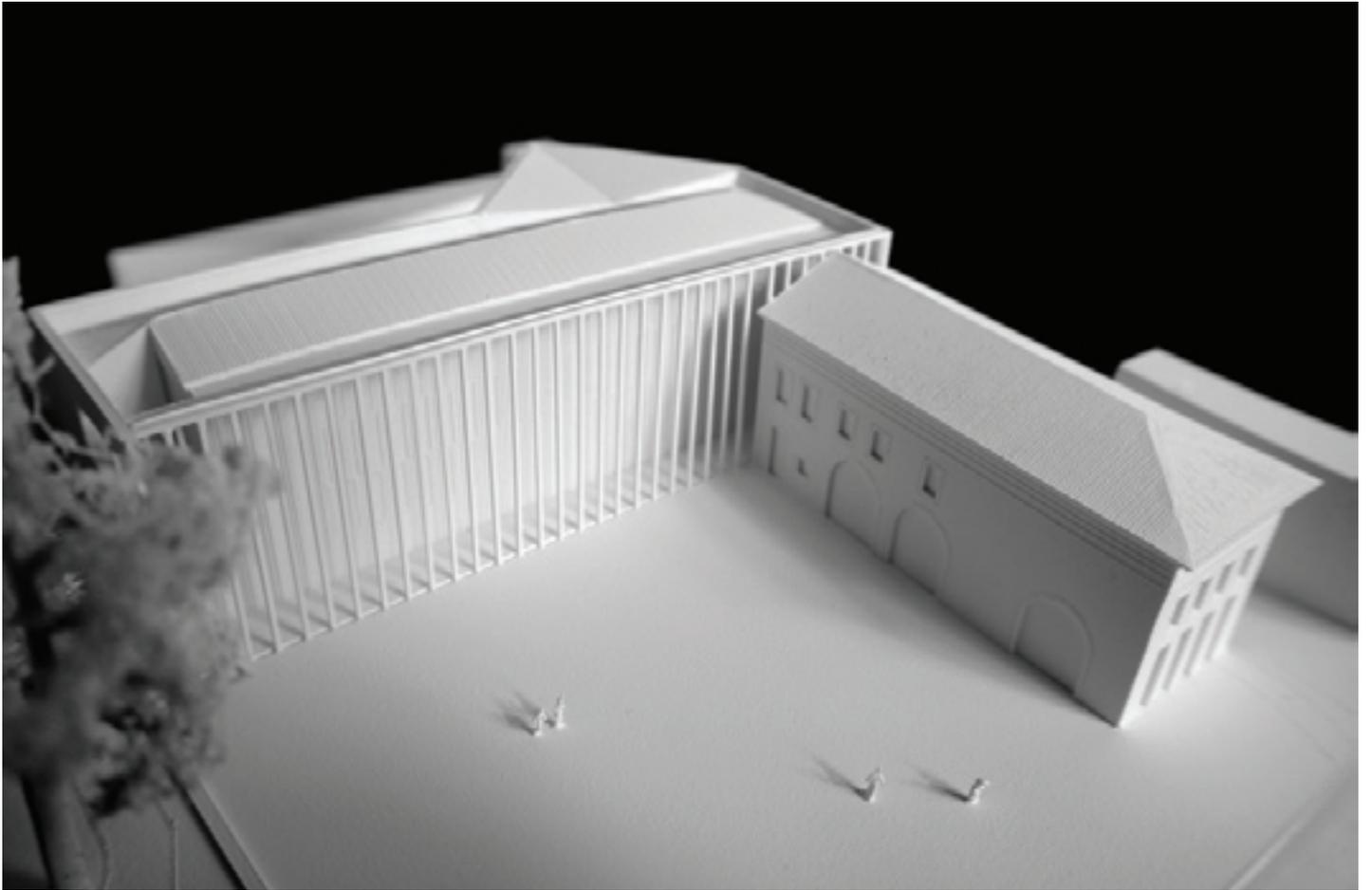
Ifra, Maroc, AARP, 2012, 1/500, 800 x 1200 mm



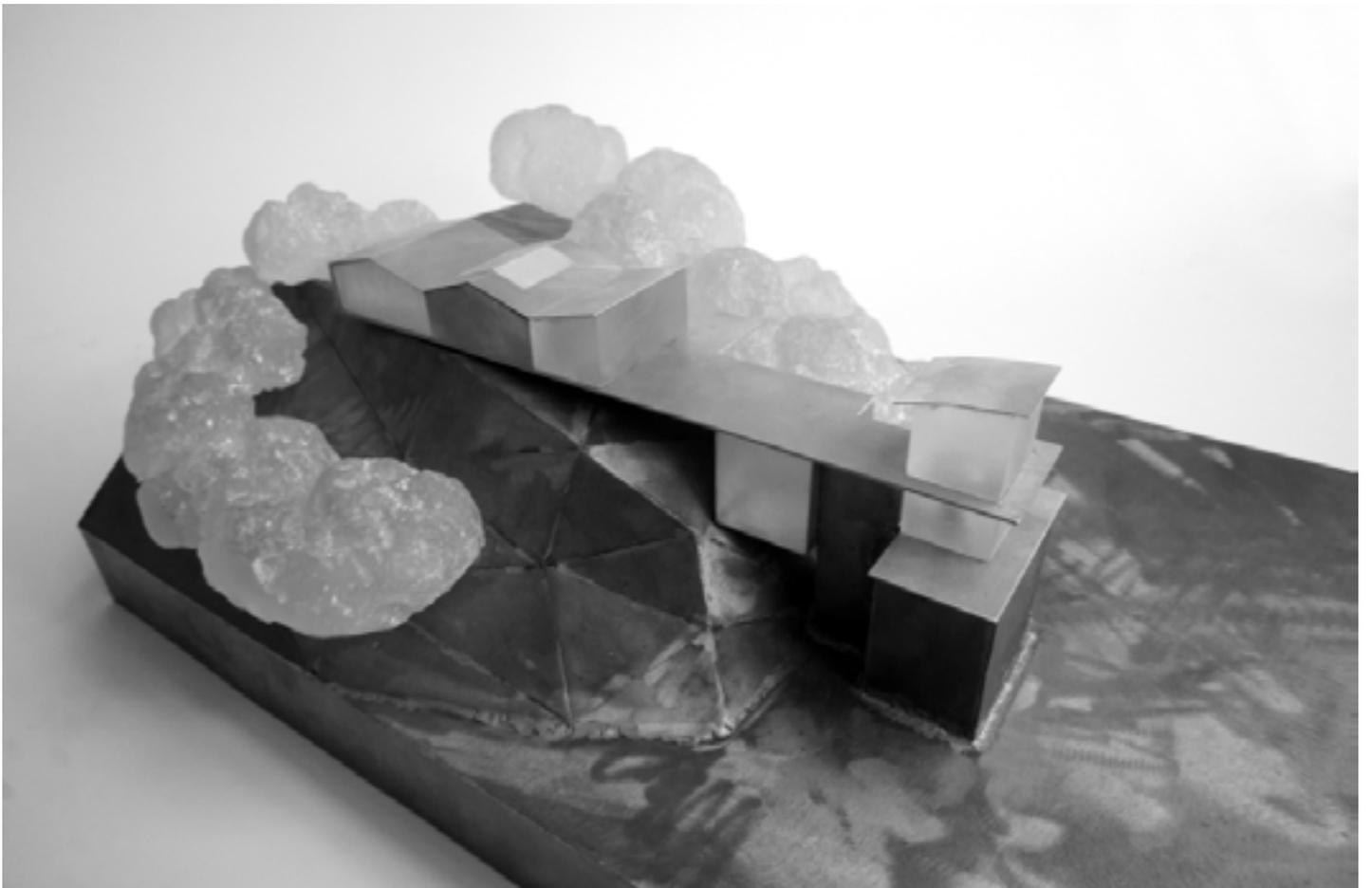
Médiathèque, Lézignan, OECO et V2S, 2012, 1/200, Grain de pierre



Borderouge 8.1, DeFos, 2012, 1/500, 100mm x 150 mm, styrène et papier.



CC2R, Valence d'Agen, Morel Munvez, 2012, 1/500, 200 x 100 mm



Maison Boulanger, Puig Pujol Architectes, 2011, Exposition Archinovo, Galerie d'architecture de Paris, 1/100, acier, alluminium et résine



Papier Munken

Encre limité

Typographie DéjàVu et LPP

Le Petit Perchoir ©

septembre 2024

LE
PETIT
PERCHOIR 

Espace éthique, social et culturel

17 rue de l'Évêché
31310 Rieux Volvestre
www.lepetitperchoir.com
05 67 55 82 53